

Directrice - Fondatrice
Jane MISM
ABONNEMENTS
FRANCE Un an
ETRANGER.
Les Abonnements se paient d'avance par semestres
soient d'un an. et par la voie de la poste.
LE NUMERO :
FRANCE 10 francs
ETRANGER. 15 francs

mévente par surproduction aux
temps que l'exportation ne sera pas
capable d'absorber le surplus des
français et les Comités régionaux
spécialement institués pour fournir
renseignements de ce genre aux ré-

L'ŒUVRE DE SECOURS
PUBLIQUE ET PR

LES JOUETS BELGES
I. *Union patriotique des femmes*
s'attache pendant la guerre même à

l'impulsion de l'industrie du jouet et à répondre à la demande. Cette section de la grande œuvre d'assistance par le travail prit un développement que sa présidente, Mme Brigode, a pu venir nous en présenter d'un air charmant ensemble au Salon.

Ces jouets ont plusieurs mérites : un bon marché (et ceci est d'une grande importance, le jouet coûteux me paraissant une anomalie); ils semblent soigneusement bâtis, condition qui ne s'accorde pas toujours avec la précédente; enfin, ils servent une couleur locale, n'ont pas l'air d'être de la main morte.

Les belges. Les petits Parisiens, trans-
lés dans telle forme brabançonne ou
grie ardennaise, y pourront observer
usages, le décor et le costume d'un
différent du nôtre. L'humour même
serve sa saveur particulière dans ce
ramway bruxellois, dans un refuge
agissent des silhouettes gaîment ob-
rées, dans une école charmante, ob-
l'usage d'une architecture.

Un jeune artiste plein de verve. Jo
n bois ou en étoffe, souvenirs et
riers de guerre, reconstitution par
puzzle de cités détruites, animaux, st
rches de Noël, très modernes auto
rages, moulins aux ailes mobiles, mas
lamandes... Souhaitons que vos en
ceignent tous ces amis d'un pays vo
fectionnés avec un souci minutieu
on solenne: leur grand

LES LIVRES

POESIE
TRAGES, par la baronne A. de Brimont
 Mme de Brimont, dans ses *Tablettes*
 fire, se révélait le poète du plus pur l'
 nisme. Elle exprimait l'âme même
 antiquité grecque, délicieuse enfance
 tre civilisation, passé de grâce et de s'
 res dont la seule évocation rafraîchit

... dans les *Mirages* d'aujourd'hui
la Nature, très sentie, très
peut-être plus aimée, mais embrasée
Occident; au lieu de la lumière fran-
che, baignant les paysages de son
bleu, ce sont des lueurs évocatrices
paradis perdus :

me semble qu'il s'allonge ainsi qu'un lent rideau
le soleil ébavés qui frémit en silence.
C'est leur écho qui frémit en silence.
C'est leur écho qui frémit en silence.

A la porte du poète, maintenant
 toujours assise « la princesse Paradis »
 qu'il n'est plus, pour nous, Océane,
 de ces Paradis où le bonheur est
 vie animale, d'ignorance et de joies
 intimes. C'est bon pour nos sœurs d'A
 ne moins évoluées :

Vous ignorez, gracieuse petite fille
 que des jeux pudrifs saisonniers
 mais qui régnaient obscurément selon le climat
 Vous ignorez notre Occident cosmopolite
 Notre nostalgie et nos ciels brumeux
 Nos hâtes, nos secrets, nos joies
 que nous portons de rudesse et de douceur
 Et nos laideurs et nos beautés
 Et tout ce que la liberté
 A fait de nous, les femmes !
 Vous ignorez, vous ignorez ce qui nous tourmente

En chacune de nous, peut-être, est
Princesse défunte », l'âme d'une
heureuse des chimères blondes.

Même différence dans la forme exté-
rieure recueillie. Les rythmes classiques
des « Tablettes » ne quittaient
jamais l'égale, très simple, ombre et
légèreté, qui trahit par son contour
l'acquiescement d'une âme moderne.

Ces poèmes furent écrits avant la
guerre : ils sont, comme l'a voulu l'au-

des rejets ou mirages de ce qui peut
être même et pour notre salut
la Nature éternelle ». Aussi il y a
un peu de cette éternité et l'âme
porte en elle ne craint guère l'ave-
nement:

vous l'ill se discordez alors pour dire
ne vous ai-je pas servie dans l'indig
n qu'il vous ayuissiez à mes p
que votre mémoire en doutez vous
surreal pedout de réviser... et de

